



Avec trois parcours pour les VTT et pour les cyclos, les participants avaient le choix au départ.

Photo L'Alsace/B.B



Les différents stands de ravitaillement installés sur les parcours ont été appréciés par les participants.

Photo L'Alsace/B.B

WUENHEIM

Les Circuits du vin nouveau : une bonne cuvée

Les trois nouveaux Circuits du vin nouveau, imaginés par l'ACTF de Guebwiller en versions 41 km, 56 km et 72 km, ont offert dimanche des points de vue formidables sur la plaine d'Alsace et permis de découvrir le patrimoine local.

Hier matin, à une heure bien matinale, les visages un peu pessimistes des organisateurs se sont transformés en large sourire lorsque les premiers rayons de soleil ont fait leur apparition. Du coup, l'effervescence et la bonne humeur se sont installées devant la salle des fêtes de Wuenheim où les vététistes et cyclotouristes ont afflué en masse pour prendre part à la 10^e édition des Circuits du vin nouveau, organisée par l'ACTF de Guebwiller.

Une rencontre pour les amateurs de VTT et de vélos route du département, mais également d'autres régions et de l'autre côté du Rhin, pour découvrir les six nouveaux tracés proposés par les organisateurs. En cette période automnale, où la saison des sorties sur route touche un peu à sa fin, les amateurs du VTT étaient assez nombreux à partir à l'assaut des trois circuits proposés, 15 km, 30 km et 50 km traversant le vignoble et la forêt pour un dénivelé suivant les tracés, variant entre 220 m et 1800 m. Sur ces trois parcours, les parti-



En cette période automnale, les vététistes étaient plus nombreux que les cyclotouristes

Photo L'Alsace/Bernard Biehler

cipants ont eu l'occasion de faire une petite halte pour avoir des points de vue formidables sur la plaine d'Alsace et de découvrir au passage le patrimoine local.

Sur piste cyclable

Les amateurs de vélo routes, un peu moins nombreux, avaient

également l'occasion de découvrir les nouveaux tracés proposés de 41 km, 56 km et 72 km. Un petit circuit légèrement vallonné avec la montée vers le Val du Pâtre, pour les plus aguerris, le parcours des 56 km et 72 km avec plus de 800 m de dénivelé, a emmené les participants par la montée vers Osenbuhr ou Voegtlinghoffen pour rejoindre

la plaine du côté de Hattstatt, Pfaffenheim, Rouffach et Merxheim avant de revenir sur Wuenheim. Des parcours routes où les organisateurs avaient privilégié au maximum l'utilisation des pistes cyclables. Une 10^e édition des circuits du Vin nouveau qui a été pour les cyclistes comme pour les viticulteurs cette année, une bonne cuvée.

FESSENHEIM

Un avant-goût de grand spectacle



La troupe du spectacle « Une ombre sous la lune ».

Photo L'Alsace/Christian Werthe

L'association Félix Eboué a organisé samedi dernier un repas spectacle à la salle des fêtes de Fessenheim au profit du collège Félix Eboué. Les bénéfices de cette action iront à l'achat de livres scolaires pour compenser la perte des ouvrages pédagogiques lors de l'inondation du CDI en août dernier suite à un violent orage.

Pour cette soirée, parmi les présents, le maire de Fessenheim Claude Breder, la principale du collège Muriel Wassmuth, mais aussi les professeurs de l'établis-

sement, et des parents d'élèves accompagnés de leurs enfants.

En rodage avant une grande scène

En fait, il s'agissait d'une soirée familiale organisée par la présidente de l'association Christian Studer et son comité avec la participation d'élèves du collège pour assurer le service. Les repas ont été confectionnés par les membres de l'association et servis à table.

Le clou de la soirée a été la



Les collégiens ont fait le service. Ici, debout à gauche, Christine Studer et Muriel Wassmuth principale du collège Félix Eboué.

Photo L'Alsace/CW

présentation de quelques tableaux de la comédie musicale *Une ombre sous la lune* créée par Stany Balland.

Ce spectacle a vu la participation de 12 jeunes danseurs, de six chanteurs expérimentés, d'un magicien et de la chorégraphe Jessica Cipriano.

Ce sont 26 chansons et chorégraphies qui ont été interprétées. Une occasion pour les artistes amateurs de tester leur spectacle avant de le présenter sur une grande scène : Stany Balland espère bien que ce sera celle du Paradis de Sources, à Soultzmatt. Une affaire à suivre, donc.

MEYENHEIM

Dans l'ambiance tyrolienne de la Volksmusik



François Meyer, entouré du duo autrichien Andrea et Andreas, qui anime la soirée de l'AS Sundhoffen depuis 15 ans.

Photo L'Alsace/GSH

L'AS Sundhoffen a organisé samedi soir, à la salle polyvalente de Meyenheim, sa 15^e soirée autrichienne. C'était aussi la dernière du Tyroler Franz, alias François Meyer, dynamique organisateur, qui signait sa soirée d'adieu. Inlassablement, depuis 15 ans, il met sur pied ce rendez-vous autrichien apprécié du public. Il faut dire que cette traditionnelle soirée a beaucoup de succès grâce aux différents groupes, que François Meyer déniché année après année. Samedi soir, elle était une nouvelle fois animée par Andrea et Andreas, le duo de l'Ötztal qui en était aussi à sa 15^e prestation.

François Meyer avait commencé l'aventure autrichienne avec ce duo autrichien renommé. Andrea et Andreas n'ont pas failli à leur réputation et ont créé l'ambiance avec un répertoire des années 1980 à 2014.

Auparavant, le public a découvert l'orchestre Syracuse, un trio mulhousien composé de Vincent, Kepa et Mathieu, qui se produit depuis une vingtaine d'années dans un répertoire très varié, allant de la Volksmusik aux standards français et étrangers. Bernard Jausa a servi un excellent repas, qui complétait agréablement le dîner dansant.

GUEBWILLER

Deux mondes d'images en présence



Les photos de Régis Delacote, étalées sur les tables de la Cave d'icière à Guebwiller.

Photo L'Alsace/GSH

L'exposition à la Cave d'icière de Guebwiller des photographes Régis Delacote et Alain Marti, sur le thème de Carte blanche, en place depuis mercredi dernier, s'est achevée dimanche soir. Les deux artistes ont présenté leurs photographies au rez-de-chaussée, pour « Ted et les créatures » d'Alain Marti et à l'étage pour « Ontonagon » de Régis Delacote.

Domage que cette seconde exposition commune des deux photographes ait été courte, Carte blanche ayant donné à voir des tirages de deux univers certes différents, mais qui méritaient qu'on s'y attarde. « Merci à



L'adjoint au maire Thierry Mechler était présent au vernissage, ainsi que plusieurs élus de Guebwiller.

Photo L'Alsace/GSH

la médiathèque qui nous a permis de goûter le talent des deux photographes. Nous sommes en résonance avec eux pour découvrir la vie », a dit Thierry Mechler, adjoint au maire à la culture, samedi matin lors du vernissage. « Ce sont deux expositions en une », a répondu Jasmine Tschann, directrice de la médiathèque, qui a orchestré avec son équipe, un vernissage agrémenté de danse et de musique.

Au rez-de-chaussée, Alain Marti, a évoqué son travail photographique, « qui s'inscrit dans la continuité de l'exploration sur le corps humain », ajoutant, au nom des deux photographes : « Merci de nous avoir permis de nous exprimer librement ». Le public a ensuite eu le privilège d'une démonstration de Pole Dance par Jessica Jupond, de l'école éponyme de Mulhouse. À l'étage, le public a ensuite été accueilli par de la musique classique, dispensée au violoncelle par Nicolas Relange, élève de l'école de musique de Guebwiller. Puis Régis Delacote, peu enclin aux discours, s'est déclaré « être à disposition pour un échange autour des tables », où il présentait une centaine de tirages réalisés sur 15 ans.